

LES TEMPS FORTS — DÉCEMBRE 2024

À VOIR AU CINÉMA
EN LIEN AVEC
LE SPECTACLE :

DANS MON DESSIN.
ANATOMIE DE
TRANSITION

LES REINES DU DRAME

1h55 - Alexis Langlois **AD**)
2055. le youtubeur Steevyshady raconte le destin de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Une histoire d'amour queer intense, mise à mal par la machine du show-business.

Ven 13 18h séance suivie d'un quiz spécial années 2000
Autres séances : Dim 15 15h30
Lun 23 18h — Ven 27 20h

ORLANDO, MA
BIOGRAPHIE POLITIQUE

1h38 - Paul B. Preciado
En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe. Un siècle plus tard, le philosophe et activiste trans Paul B. Preciado envoie une lettre cinématographique à l'écrivaine. Une réflexion vive et dissidente sur l'identité trans.

Dim 8 20h30



VOIR AUSSI CAROL.

DANS MON DESSIN.
ANATOMIE DE
TRANSITION
SPECTACLE

— JEU 5 DÉC À 20H30

1h15 - À PARTIR DE 15 ANS

JENNY VICTOIRE
CHARRETON

« Écoute-moi, je ne chante plus. Je raconte un jour de plus. » Dans cette performance multimédia, Jenny Victoire Charreton questionne la transition de genre comme un départ sans retour. À partir de l'écriture poétique de Luz Volckmann, elle dresse le portrait intime d'une femme trans qui lutte pour parler. Seule sur scène, dos au public, elle projette sur un grand écran des marionnettes numériques, de la peinture et du dessin, tel un film d'animation qu'elle crée en direct. Cet écran est comme une fenêtre qui nous invite à dépasser l'apparence et les a priori pour regarder au-delà du miroir et découvrir sa réalité avec pudeur et gravité. Ses peurs, ses joies, sa force, sa colère. Sa musique live rencontre les témoignages audios de personnes trans, déplaçant l'intime vers la pluralité. Sans concession, elle nous invite à ouvrir les yeux sur un monde qui ne laisse pas beaucoup d'espace à la différence, où les violences et la transphobie sont une réalité. *Dans mon dessin. Anatomie de transition* est un hymne nécessaire à la tolérance.

À partir de l'écriture poétique de Luz Volckmann, elle dresse le portrait intime d'une femme trans qui lutte pour parler. Seule sur scène, dos au public, elle projette sur un grand écran des marionnettes numériques, de la peinture et du dessin, tel un film d'animation qu'elle crée en direct. Cet écran est comme une fenêtre qui nous invite à dépasser l'apparence et les a priori pour regarder au-delà du miroir et découvrir sa réalité avec pudeur et gravité. Ses peurs, ses joies, sa force, sa colère. Sa musique live rencontre les témoignages audios de personnes trans, déplaçant l'intime vers la pluralité. Sans concession, elle nous invite à ouvrir les yeux sur un monde qui ne laisse pas beaucoup d'espace à la différence, où les violences et la transphobie sont une réalité. *Dans mon dessin. Anatomie de transition* est un hymne nécessaire à la tolérance.

19h : LES AFTERWORKS
DE L'AUDITO

Une approche sur la transidentité par l'association Contact Haute-Savoie.
— Gratuit sur adhésion à L'Auditorium

SEY'NOËL !

— SAM 21 DÉC

Séances offertes par la Ville d'Annecy (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

11H : LES OURS

GLOUTONS AU
PÔLE NORD

MA 1^{RE} SÉANCE

0h43 - Dès 3 ans **AD**)

Entre les fuites du toit, le festival de sorbets et les joies de la neige, les mois d'hiver sont bien occupés pour Nico et Mika.

Venez rencontrer le Père Noël après la séance !

Autres séances : Mar 24 16h
Sam 28 17h



AVANT-PREMIÈRE !

14H30 : LA VIE EN GROS

1h20 - Dès 10 ans

Ben, 12 ans, adore faire la cuisine et manger. Cette passion l'inspire même pour écrire des chansons pour son groupe. Mais depuis la rentrée, il souffre des humiliations d'élèves qui se moquent de son surpoids. Un film drôle et émouvant.



LAKE AID

LE NOËL DE LAKE AID
— VEN 20 DÉC À 18H

LE GRINCH

1h26 - Dès 8 ans **AD**)

Pour faire cesser les festivités qui l'écœurent, le Grinch emploie les grands moyens... et décide de voler Noël ! —

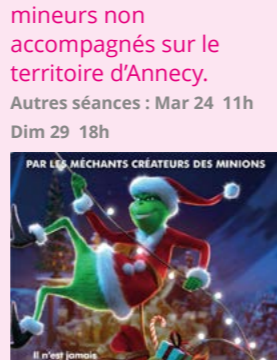
Entre humour grinçant et critique de la

surconsommation, un film culte de Noël à re-découvrir en famille !

Une partie des recettes sera reversée à

l'association Lake Aid, qui accompagne les enfants de familles en demande d'asile et sans abri et les mineurs non accompagnés sur le territoire d'Annecy.

Autres séances : Mar 24 11h
Dim 29 18h



EXPOSITION

TIMOTHÉE LEJOLIVET
SCÈNE(S)

VERNISSAGE JEU. 7 NOV. À 18H

Scène(s) est une expression à la frontière poreuse du vivant et du plastique, de la danse et de la photographie (de rue). Regarder, remarquer. Ici, les clichés et leurs genèses empruntent aux codes du spectacle vivant, offrant une approche singulière sur le couple du mouvement et de l'immobile. Des instants simples, des compositions complexes qui viennent proposer une autre manière d'interpréter et de se jouer du réel.

— À voir jusqu'au 9 janvier avant et après les spectacles et les séances de cinéma.



Training de danse

Le training de danse revient tous les jeudis (hors vacances scolaires) de 17h30 à 20h30 en salle de convivialité de la mairie de Seynod !

— Les trainings sont gratuits et en accès libre toute la saison avec une adhésion à L'Auditorium (5 € ou 10 €)

— Ouverture de L'Audibar lors des séances cinéma et des spectacles (1h avant et 1/2 h après) pour grignoter ou boire un verre

CINÉMA
DÉCEMBRE



L'Auditorium Seynod
Tél. 04 50 520 520
www.auditoriumseynod.com
Visuel du film L'hiver féérique

Sam. 30.11	20h30 Deux films c'est mieux Lee Miller (VOST)	18h Un film c'est bien... All We Imagine As Light (VOST)	16h Le rendez-vous des spectateur-rices	15h Ciné-goûter Le Grand Noël des animaux	11h Ma 1 ^{re} séance L'Hiver féérique
Dim. 1 ^{er}	19h30 Monsieur Aznavour	19h30 Ciné-surprise Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza	16h30 L'Amour ouf	14h30 Ciné-surprise Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza	10h30 Ciné-croissant Yurt
Lun. 2	20h30 Coup de surprise	18h Juré n°2 (VOST)			
Ven. 6	20h30 Sur un fil	18h30 Flow, le chat qui n'avait plus peur de feu			
Sam. 7	20h Ciné-rencontre Le Replis		16h30 L'Amour ouf (SME)	14h30 Avant-première Tony, Shelly et la lumière magique	11h Avant-première Une guitare à la mer
Dim. 8	20h30 Orlando, ma biographie politique	18h Carol (VOST)			
Lun. 9	20h30 Flow, le chat qui n'avait plus peur de feu	18h Juré n°2 (VOST)			
Mar. 10	20h30 Tout ce que le ciel permet (VOST)	18h Sur un fil			
Ven. 13	20h30 La Plus précieuse des marchandises	18h Les Reines du drame + quiz			
Dim. 15	20h La Plus précieuse des marchandises	18h Tout ce que le ciel permet (VOST)	15h30 Les Reines du drame	14h30 Il faut sauver Noël	
Jeu. 19	20h30 Film Captives	18h30 Conférence Aliénées : femmes et folie aux XIX ^e et XX ^e siècles		14h30 Ciné-schatche En fanfare (SME)	
Ven. 20	20h En fanfare	18h Le Grinch			
Sam. 21	20h30 Deux films c'est mieux The Outrun (VOST)	18h Un film c'est bien... Diamant brut	16h30 La Plus précieuse des marchandises	14h30 Avant-première ! La vie en gros	11h Ma 1 ^{re} séance Les Ours gloutons au Pôle Nord
Dim. 22	20h30 L'Amour ouf	18h 2046 (VOST)	16h30 Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza	14h En fanfare	
Lun. 23	20h30 Sur un fil (SME)	18h Les Reines du drame	16h30 Le Grand Noël des animaux	14h Juré n°2 (VOST)	
Mar. 24		17h Tout ce que le ciel permet (VOST)	16h Les Ours gloutons au Pôle Nord	14h En fanfare	
Jeu. 26	20h30 Diamant brut	17h30 Wicked (VF)	16h30 Il faut sauver Noël	14h Vaiana 2	
Ven. 27	20h Les Reines du drame	18h30 La Plus précieuse des marchandises	17h Le Grand Noël des animaux	14h L'Amour ouf	11h Vaiana 2 (SME)
Sam. 28	20h30 Juré n°2 (VOST)	18h Vaiana 2	17h Les Ours gloutons au Pôle Nord	14h Wicked (VF)	
Dim. 29	20h En fanfare	18h Le Grinch	16h Flow, le chat qui n'avait plus peur de feu	14h Vaiana 2	
Lun. 30	20h Wicked (VOST)	17h30 Carol (VOST)	16h Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza	14h Vaiana 2	
Mar. 31			16h 2046 (VOST) + cocktail	14h Parents-bébé Flow, le chat qui n'avait plus peur de feu	11h Vaiana 2

