LES TEMPS FORTS — OCTOBRE 2024

HONG KONG: ÉCHOS D'UNE VILLE

du vendredi 4 au dimanche 6 octobre



Avec l'ESAAA, dans le cadre de l'atelier des artistes en exil, nous avons travaillé à des opportunités de programmation pour les artistes accueillis en résidence à Annecy. Après avoir rencontré la performeuse Lok-Kan Cheung originaire de Hong Kong, nous avons imaginé avec elle une carte blanche. Au programme : projections de films, exposition et

performance artistique autour de l'évolution de cette ville et du guartier de Kowloon.

— 18h : *Voyage Expiré* - spectacle

Écriture et mise en scène : Lok-Kan Cheung Interprétation : Lok-Kan Cheung et Christophe R. Tek Dans les années 80, une jeune fille chinoise, piégée dans un mariage arrangé, voit ses rêves brisés. Après sa mort, son esprit erre jusqu'à apprendre que son visa pour l'au-delà a expiré. Cette performance, qui mêle théâtre, marionnette et cinéma, explore les défis profonds auxquels font face les femmes en exil.

— 19h : vernissage de l'exposition « Échos de la cité cachée, l'énigme de Kowloon »

À VOIR AU CINÉMA, EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Entre réalité et fantasmes, un voyage express à Hong Kong à travers les premiers films emblématiques de Wong Kar-Wai, et deux œuvres contemporaines reflétant le paysage évolutif de la ville.

As Tears Go By (Wong Kar-Wai - 1h42 - VOST): Ven 4 – 20h30

Nos années sauvages (Wong Kar-Wai - 1h40 - VOST) : Sam 5 – 16h

City of Darkness (Soi Cheang - 2h05 - VOST): Sam 5 – 20h30

Chungking Express (Wong Kar-Wai - 1h37 - VOST): Dim 6 – 18h

A Light Never Goes Out (Anastasia Tsang - VOST - 1h43): Dimanche 6/10 – 20h30

PASS 5 FILMS = 20 €

Ouverture de

lors des séances

spectacles (1h avant

et 1/2 h après) pour

grignoter ou boire

cinéma et des

L'Audibar

un verre

Training de danse

Le training de danse revient tous les jeudis de 17h30 à 20h30 en salle de convivialité de la mairie de Seynod!

— Les trainings sont gratuits et en accès libre toute la saison avec une adhésion à L'Auditorium (5 € ou 10 €)

OBJECTIF CINÉMA ITALIEN

du vendredi 11 au lundi 14 octobre

Après une année de pause, le cinéma italien revient à Annecy!
Du 11 au 14 octobre 2024, les cinémas du Mikado, L'Auditorium Seynod et la Turbine, ainsi que le Rabelais et Les Nemours accueilleront une édition unique qui marquera le début d'un nouveau festival.



LE TERRORISTE

1h34-Gianfranco De Bosio - VOST Ven 11 20h — Le Mikado Sam 12 19h — Les Nemours Dim 13 18h — L'Audito EN PRÉSENCE

Lun 14 16h — La Turbine

TROPPO AZZURO

SÉANCE D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

1h30 - Filippo Barbagallo - VOST Ven 11 20h30 — L'Audito Sam 12 15h — La Turbine Dim 13 10h — Le Mikado

VERMIGLO

2h - Maura Delpero - VOST Sam 12 18h30 — L'Audito Dim 13 18h30 — Le Mikado Lun 14 18h — La Turbine

STRANIZZA D'AMURI

2h15 - Giuseppe Fiorello - VOST Sam 12 14h — L'Audito Dim 13 17h45 — La Turbine Lun 14 18h — Le Mikado

LETTRES SICILIENNES

2h02 - Fabio Grassadonia, Antonio Piazza - VOST Sam 12 16h30 — L'Audito Dim 13 20h — La Turbine Lun 14 18h30 — Le Mikado

UN MONDO A PARTE

1h52 - Riccardo Milani - VOST Sam 12 19h — Le Mikado Dim 13 20h — Le Rabelais

IL CERCHIO

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

1h48 - Sophie Chiarello - VOST Sam 12 20h30 — La Turbine Dim 13 14h — L'Audito

GLORIA!

1h51 - Margherita Vicario - VOST Dim 13 10h30 — L'Audito Dim 13 19h — Les Nemours

PARTHENOPE

2h15 - Paolo Sorrentino - VOST Dim 13 19h — Les Nemours

UN PAESE DI RESISTENZA CLÔTURE

1h30 - Shu Aiello, Catherine Catella - VOST Lun 14 20h30 — La Turbine



MOMIJI

samedi 19 et dimanche 20 octobre

Pass à 24 €

Et si on débutait les vacances de la Toussaint à L'Audito en tournant nos regards vers le Pays du soleil levant? Animations, retrogaming, dégustations, et bien sûr des projections pour découvrir le temps d'un week-end le meilleur de l'animation japonaise.

ANZU, CHAT FANTÔME

1h34 - Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita

Sam 19 16h30 — Mar 22 18h

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE 1h54 - Shinnosuke Yakuwa

- VOST sam 19 14h

POMPO THE CINEPHILE

1h34 - Takayuki Hirao -VOST Sam 19 18h30

TUNNEL TO SUMMER

1h24 - Tomohisa Taguchi - VOST Dim 20 11h — Mer 23 15h30

BLUE LOCK LE FILM EPISODE NAGI

1h31 - Taku Kishimoto
Dim 20 16h

DÉTECTIVE CONAN : L'ÉTOILE À 1 MILLION DE DOLLARS

1h50 - Chika Nagaoka - VOST **Dim 20 14h — Mar 29 14h**



NUIT DES ZOMBIES

Nuit du jeu 31 dès 19h30

Pass à 20 € Petit-déjeuner offert

Une nuit de folie en compagnie des zombies les plus mortels du cinéma: c'est ce que vous proposent les jeunes cinéphiles de Gciné pour un Halloween inoubliable, avec des animations jusqu'au petit matin! Rires contagieux et frissons garantis.





Jen. 3					18h30 Conférence La restauration de Napoléon	
Ven. 4					18h Langue étrangère	20h30 As Tears Go By (VOST)
Sam. 5			14h30 Billy le hamster cowboy	16h Nos années sauvages (VOST)	18h30 Le Procès du chien	20h30 City Of Darkness (VOST)
Dim. 6	9h30 Nap vu par Ak (partie 1)	9h30 Napoléon vu par Abel Gance (partie 1)	14h Napoléon vu par Abel Gance (partie 2)		18h Chungking Express (VOST)	20h30 A Light Never Goes Out (VOST)
Lun. 7					18h30 No Other Land (VOST)	
Mar. 8					18h Langue étrangère	20h30 Coup de 💙 surprise
Mer. 9			14h Billy le hamster cowboy	15h30 Le Roman de Jim	17h30 Les Graines du figuier sauvage (VOST)	20h30 City Of Darkness (VOST)
Ven. 11						20h30 Troppo Azzuro (VOST)
Sam. 12			14h Stranizza d'Amuri (VOST)	16h30 Lettre Siciliennes (VOST)	18h30 Vermiglio (VOST)	
Dim. 13	10h30 GI	10h30 Gloria! (VOST)	14h30 II Cercchio (VOST)		18h Le Terroriste (VOST)	
Mer. 16				16h30 Maya, donne-moi un titre	18h Beetlejuice Beetlejuice	20h Quand vient l'automne
Jeu. 17			14h30 Ciné-Tchatche Les Barbares		18h Chungking Express (VOST)	20h Les Graines du figuier sauvage (VOST)
Ven. 18				16h Le Roman de Jim (SME)	18h30 Beetlejuice Beetlejuice (VOST)	20h30 Quand vient l'automne
Sam. 19	11h Ma 1re sé Les Sylvanian	11h Ma 1^{re} séance Les Sylvanian	14h Avant-première Totto-Chan (VOST)	16h30 Anzu, chat fantôme (VF)	18h30 Pompo The Cinephile (VOST)	
Dim. 20	11h Tunnel To Summer (VOST)	nel To (VOST)	14h Détective Conan (VOST)	16h Blue Lock (VF)	18h Napoléon vu par Abel Gance (partie 1)	
Lun. 21			14h30 Parents-bébé Le Procès du chien	16h30 Pat et Mat, un dernier tour de vis	18h Quand vient l'automne	20h Les Graines du figuier sauvage (VOST)
Mar. 22	10h30 Petits sous l'océan	10h30 Petits contes sous l'océan	14h Beetlejuice Beetlejuice	16h Les Barbares	18h Anzu, chat fantôme (VF)	20h Langue étrangère
Mer. 23	10h30 Pa dernier t	10h30 Pat et Mat, un dernier tour de vis	14h Maya, donne-moi un titre	15h30 Tunnel to Summer (VOST)	17h30 Les Graines du figuier sauvage (VOST)	20h30 L'Histoire de Souleymane
Jeu. 24	10h30 Le	10h30 Les Sylvanian	14h Quand vient l'automne	16h Petits contes sous l'océan	17h30 Bettlejuice Bettlejuice	19h30 Nos années sauvages (VOST)
Ven. 25			14h30 Billy le hamster cowboy	16h Langue étrangère	18h L'Histoire de Souleymane	20h Les Barbares (SME)
Sam. 26			14h30 Beetlejuice Beetlejuice	16h30 Maya, donne-moi un titre	18h Un film c'est bien Le Roman de Jim	20h30 Deux films c'est mieux Le Procès du chien
Dim. 27			14h Les Barbares	16h L'Histoire de Souleymane	18h Napoléon vu par Abel Gance (partie 2)	
Lun. 28			14h30 Maya, donne-moi un titre	16h Les Graines du figuier sauvage (VOST)		19h30 Les Babares
Mar. 29			14h Détective Conan (VOST)	16h Quand vient l'automne	18h As Tears Go By (VOST)	20h L'histoire de Souleymane
Mer. 30	10h30 Pa	10h30 Pat et Mat, un dernier tour de piste	14h Sauvages	16h Petits contes sous l'océan	17h30 Quand vient l'automne (SME)	20h Joker : Folie à deux (VOST)
Jeu. 31			14h Beetlejuice Beetlejuice (VOST)	16h Joker : Folie à deux (VF)	Nuit des zombies	Nuit des zombies
LE COIN DES FAMILLI	LE COIN DES FAMILLES	UNIPOP DE VILLE EN VILLE	LES RENDEZ-VOUS OLE L'AUDITO	MOMIJI	OBJECTIF CINÉMA ITALIEN	HONG KONG: ÉCHOS D'UNE VILLE

Design graphique : BURO-GDS / Elamine Maecha — Maguette : L'Auditorium Sevnod

ÉDITO

Des événements comme s'il en pleuvait... Normal : c'est l'automne! De l'Italie au Japon, en passant par Hong Kong, octobre sera aussi le mois de grands voyages cinématographiques. Le mois va être long : gardez un peu de force pour la Nuit des zombies!

LE COIN DES FAMILLES

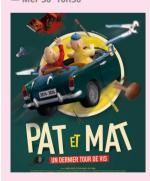
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

40 mn - Dès 3 ans Un programme de 5 courts métrages pour découvrir les trésors cachés de l'océan.

- Mar 22 10h30 - Jeu 24 16h - Mer 30 16h

ΡΔΤ FT ΜΔΤ **DERNIER TOUR DE VIS**

40 mn - Dès 3 ans Pat et Mat débordent d'idées drôles et inventives pour améliorer les petites choses du quotidien. Lun 21 16h30 — Mer 23 10h30 - Mer 30 10h30



BILLY LE HAMSTER COWBOY

1h - Dès 3 an Billy est un hamster extraordinaire: c'est un hamster cowboy... Du moins, il rêve de le devenir!

- Sam 5 14h30 - Mer 9 14h — Ven 25 14h30

MAYA, DONNE-MOI **UN TITRE**

1h01 - Dès 6 ans **AD**) Pour maintenir le lien avec sa fille qui vit dans un autre pays, son papa lui demande chaque soir un titre à partir duquel il fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Mer 16 16h30 — Mer 23 14h Sam 26 16h30 — Lun 28 14h30



SAUVAGES

1h27 - Dès 8 ans Le portrait d'une petite fille en lutte contre la destruction d'une forêt ancestrale de l'île de Bornéo. Le sublime conte écolo du réalisateur de Ma vie de Courgette. Mer 30 14h — Ven 01/11 14h Dim 03/11 14h

Beetlejuice Beetlejuice 1h44 - Tim Burton

VF/VOST **AD)** Toujours hantée par le souvenir de Beetleiuice. Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Tim Burton renoue avec la malice et le mauvais esprit du classique de 1988.

Mer 16 18h — Ven 18 18h30 (VOST) Mar 22 14h — Jeu 24 17h30



♥ LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

2h46 - Mohammad Rasoulof - VOST lman vient d'être promu juge d'instruction quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Entre drame et thriller psychologique, un manifeste magistral pour la liberté en Iran. Mer 9 17h30 — Jeu 17 20h — Lun 21 20h — Mer 23 17h30 —

♥ LANGUE ÉTRANGÈRE

Lun 28 16h

1h45 - Claire Burger **AD**) Fanny, timide et sensible, peine à se faire des amis de son âge. En Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena. Le portrait sensible d'une ieunesse.

Ven 4 18h — Mar 8 18h (SME) Mar 22 20h - Ven 25 16h



QUAND VIENT L'AUTOMNE

1h42 - François Ozon AD) Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, apparemment sans histoires. Un film noir et ambigu signé Ozon. Mer 16 20h — Ven 18 20h30 Lun 21 18h — Ieu 24 14h Mar 29 16h Mer 30 17h30 (SME)

♥ L'HISTOIRE DE SOULEYMANE AD))

1h33 - Boris Loikine Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire, pour son entretien de demande d'asile. Une odyssée tragique, portée par un acteur éblouissant. Mer 23 20h30 — Ven 25 18h Dim 27 16h — Mar 29 20h

Ven 01/11 20h30



IOKER: FOLIE À DEUX 2h18 - Todd Phillips

VF/VOST À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du loker. Arthur Fleck rencontre le grand amour. Audacieux et provocateur. Mer 30 20h (VOST) - Jeu 31 16h Ven 01/11 18h (VOST)

COUP DE ♥ SURPRISE

— MAR. 8 OCT À 20H30 Découvrez chaque mois un film en avant-première dont vous ne découvrirez le titre qu'une fois sur place! Verre offert après la séance.

En partenariat avec

CIFCOE SURPRISE

IFI1 3 Δ 18H30 LA RESTAURATION DU NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

Conférence par le restaurateur du film Georges Mourier et le compositeur Simon Cloquet-Lafollye. Film avant-gardiste et révolutionnaire par ses innovations techniques et esthétiques, le "cas Napoléon" a nécessité depuis 2008 une recherche et expertise mondiale.

Rediffusion dim. 6 à 18h Considérant la durée du film, la conférence sera proposée seule, sur achat d'un billet pour le film:

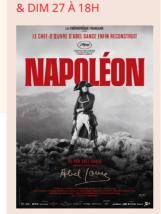
NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

3h51 + 3h27 — 1927 De l'enfance à Brienne à la Campagne d'Italie, en passant par la Révolution française. l'épopée napoléonienne dans toute sa splendeur et sa démesure retrouvées.

PARTIE 1: LA JEUNESSE DE BONAPARTE

DIM 6 À 9H30 & DIM 20 À 18H

PARTIE 2 : NAPOLÉON ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DIM 6 À 14H



COMMENT LA PALESTINE **FUT PERDUE ET POURQUOI ISRAËL N'A** PAS GAGNÉ

LUN 7 À 18H30

Conférence Jean-Pierre Filiu (professeur en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po, Paris).

NO OTHER LAND AVANT-PREMIÈRE!

1h35 — B. Adra, H. Ballal, Y. tribunal. Un premier film Ahraham Depuis plus de 5 ans, Basel rire pointe une réflexion

Adra filme l'expulsion de la communauté palestinienne par l'occupation israélienne. Quand il rencontre Yuval, un journaliste israélien, une alliance improbable se développe. Un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

18h30 : conférence 20h: entracte à l'Audibar 20h30: film

CINÉ TCHATCHE

— JEUDI 17 OCT À 14H30 L'actualité ciné, c'est aussi l'après-midi! Et c'est encore — DIM. 13 OCT À 10H30 mieux quand on peut rester Après un bon caféen parler ensuite autour d'un croissant, l'équipe du bon goûter. Le petit plus? Venez avec un gâteau fait maison et la séance vous sera offerte!

LES BARBARES

1h41 - M. Delaporte, Julie Delpy AD) La vie d'un village breton se trouve chamboulée par l'arrivée de réfugiés syriens. internat pour jeunes filles Un film drôle et humaniste. de la noblesse vénitienne, Autres séances : Mar 22 16h Ven 25 20h (SME) — Dim 27 14h Lun 28 19h30 — Ven 01/11 16h



SÉANCE PARENTS-BÉBÉ

— LUN 21 OCT À 14H30 Un film (pour adulte) à découvrir avec son bébé (0 à 7 mois). Son légèrement baissé et lumière tamisée. Séance ouverte à tous!

LE PROCÈS DU CHIEN

1h25 - Laetitia Dosch AD) Un chien accusé de morsure se retrouve au loufoque, où derrière le contemporaine.

Autres séances: Sam 5 18h30 Sam 26 20h30



CINÉ CROISSANT

cinéma partage avec le public un de ses derniers coups de cœur cinématographiques. Accueil dès 10h!

GLORIA!

1h51 - Margherita Vicario VOST

Au XVIIIe siècle, dans un une servante se libère à travers la musique. Un voyage sensoriel porté par une bande originale détonante et un montage vivifiant. — Dans le cadre



LE FILM DU **DIMANCHE SOIR** Plongez dans la

mémoire du cinéma en (re) découvrant les films qui ont marqué son histoire, en copie restaurée.

CHUNGKING EXPRESS

1h37 - Wong Kar-Wai - 1995 (VOST)

Deux flics sont lâchés par leurs petites amies. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar. L'autre achète chaque soir la même salade à une jolie serveuse... Bien avant *In the Mood for Love,* le film qui apporta à Wong Kar-Wai la consécration. Dim 6 18h, dans le cadre de Hong Kong: échos d'une ville Autre séance : Jeu 17 18h



LE TERRORISTE

1h34 - Gianfranco De Bosio 1963 VOST La Résistance italienne

prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Les mécanismes de la lutte partisane armée de la Résistance italienne en 1943, sa dimension précaire et clandestine..

Dim 13 18h, dans le cadre d'Ohiectif Cinéma Italien



UN FILM C'EST BIEN... DEUX FILMS C'EST MIEUX!

SAM. 26 OCT.

Une soirée cinéphile proposée en lien avec les spectateurs de L'Audito qui coprogramment et accompagnent la séance. Chaque mois une nouvelle thématique. Ce mois-ci:

Laetitia Dosch, actrice et réalisatrice Entracte à L'Audibar

16h LE RENDEZ-VOUS

DES SPECTATEURS Vous êtes spectateur assidu de L'Auditorium et souhaitez découvrir les coulisses de la programmation en vous impliquant dans le choix des films et leur accompagnement? Ce rendez-vous est pour vous!

18h LE ROMAN DE IIM

1h41 - J.-M. et A. Larrieu **AD)** Un homme sans histoire élève l'enfant de sa compagne comme s'il était son fils. — Adapté du roman de Pierric Bailly, un sommet émotionnel à ne pas manquer.

Autres séances : Mer 9 15h30 Ven 18 16h (SME)



20h30 LE PROCÈS **DU CHIEN VOIR SÉANCE PARENTS-BÉBÉ**

TARIFS CINÉMA Plein tarif: 7 €

Spécial:6€

(adhérent Audito carte Loisirs sur présentation d'un justificatif)

Réduit : 5 €

(-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi. RSA avec justificatif de -6 mois, carte invalidité)

Matinée adulte : 5,50 € Matinée jeune : 4 €

Attention, augmentation des tarifs abonnement! Abonnement adulte 10 entrées *:55 € Abonnement jeune 10 entrées * : 40 € * acceptés dans les cinémas Turbine, Mikado et Rabelais.

— Nous acceptons les Cartes Pass' Région, Pass' Région +, Pass' Culture, Pass' Jeunes, Ciné chèque et Ticket Action! Cinémas.

>>>> Réservez vos billets en ligne!



AD)) Films en audiodescription: venez avec votre téléphone et vos écouteurs et connectez-vous avec l'application Audio Everywhere.

SME Films sous-titrés pour les sourds et malentendants.











