

▶ THÉÂTRE



Échecs & Mâts

ÉCHECS & MÂTS
Mardi 10 octobre - 20h30 (dès 11 ans)
 Écrire à partir du jeu d'échecs pour comprendre, décrypter nos comportements de joueurs, mettre en scène la soumission, la violence, les cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé.
 Création Cie La Fabrique des Petites Utopies
 Mise en scène Bruno Thircuir

FAUSTUS 25 Texte élaboré par Françoise Maimone
Mardi 7 novembre - 20h30
 Un spectacle hybride dans lequel chaque protagoniste se saisit de la figure mythique de Faust pour créer une atmosphère insolite.
 Création & Mise en scène Françoise Maimone



Holloway Jones

HOLLOWAY JONES de Evan Placey
Vendredi 24 novembre - 20h30 (dès 11 ans)
 Dans la vie d'Holloway, c'est pas si facile, les autres décident pour elle : les services sociaux qui la placent dans des familles d'accueil, les adultes qui l'attendent au virage. Mais elle a une passion, le BMX...
 Cie Ariadne / Mise en scène Anne Courel

LA PLUIE D'ÉTÉ
 D'après le roman éponyme de Marguerite Duras (Pièce cinématographique - dès 14 ans)
Jeudi 7 décembre - 20h30
 Dans son dernier roman, Marguerite Duras nous raconte la vie de petites gens. Un frère et une sœur issus d'une famille démunie et dont le garçon, animé d'une soif d'apprendre, a une compréhension intuitive et surnaturelle du monde.
 Création Cie Les Choses Dites / M.en S. Muriel Vernet



La farce de Maître Pathelin

LA FARCE DE MAÎTRE PATELIN
Mardi 16 janvier - 20h30 (dès 7 ans)
 La pièce repose sur une double intrigue : Pathelin, un avocat expert en tromperies mais sans le sou, dérobe par ruse une pièce de tissus à Guillaume, un drapier.
 Création de l'Askéné et de la Cie For
 Mise en scène Simone Audemars

UN GROS, GRAS, GRAND GARGANTUA
 d'après François Rabelais
Mardi 30 janvier - 19h30 (dès 7 ans)
 Un spectacle musical, qui s'adresse aux enfants comme aux adultes autour d'une œuvre originale et contemporaine écrite autour de ce géant de l'humanité.
 Cie & Mise en scène Isabelle Starkier



Germinal

GERMINAL d'après l'œuvre d'Emile Zola
Mardi 6 février - 19h30 (dès 12/13 ans)
 Étienne Lantier, un jeune chômeur, se fait embaucher aux mines de Montsou, dans le nord de la France.
 Création de la Cie Théâtre du Kronope
 Mise en scène Guy Simon

▶ THÉÂTRE



Le chant du cygne

LE CHANT DU CYGNE d'après Anton Tchekhov
Mardi 27 février - 20h30 (dès 12 ans)
 Un théâtre en pleine nuit. Lieu de tant de souvenirs et d'enchantements pour le vieux comédien qui s'y est endormi après avoir bu quelques verres de trop à l'occasion de son gala. Un magnifique témoignage d'artiste.
 Création Cie du Passage
 Mise en scène Robert Bouvier

POUCET, POUR LES GRANDS
Mardi 24 avril - 19h30 (dès 8 ans)
 Ici, le conte de Perrault est regardé du côté des filles et plus particulièrement du côté de la mère. L'histoire nous parle aussi de pères dont on ne sait pas tout.
 Cie Travelling Théâtre / M.en S. Gilles Granouillet

▶ HISTOIRES DE VIE



The Macbeth's show

GABRIELLE BLANC POLICE !
 de François Régis Marchasson
Mardi 27 mars - 20h30 (dès 14 ans)
 Gabrielle Blanc Police ! C'est une femme de 50 ans, commissaire principale à la Brigade de Répression du Proxénétisme, qui fait son pot d'adieu.
 Création Cie Electron libre/ M.en S. Chantal Deruaz

THE MACBETH'S SHOW d'après Shakespeare
Jeudi 29 mars - 20h30 (dès 15 ans)
 Les mésaventures d'un homme avide de pouvoir soutenu par son épouse. Dans ce show, Didier Carrier incarne à lui seul plus de 20 personnages !
 Cie du Solitaire / M.en S. Camille Giacobino



Je suis un saumon

JE SUIS UN SAUMON de Philippe Avron
Vendredi 30 mars - 20h30 (dès 10 ans)
 Une épopée aquatique riche de péripéties au gré des mots et des flots. Un monologue drôle et inventif, habité par 6 personnages de saumons qui nous racontent leur mystérieux voyage.
 Cie Théâtre Spirale / M.en S. Patrick Mohr

▶ UN FAUTEUIL POUR 2



Les Diablogues

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES
 d'Alexis Michalik
Samedi 13 janvier - 20h30
 Décembre vole un sac dans le métro parisien. Sur la carte d'identité, il trouve la fille jolie. Alors, il la rappelle.
 Création Cie Théâtre du Torrent
 Mise en scène Béatrice Croquet

LES DIABLOGUES de Roland Dubillard
Dimanche 14 janvier - 17h30
 Un voyage poétique où s'affrontent, se confient ou bavardent deux drôles de compères. Des petites histoires tout droit venues d'un univers aussi singulier qu'attachant.
 Création Cie Artissimo
 Mise en scène Cécile Boujet de Francesco

▶ THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



L'extraordinaire univers illustré de Jules Verne

L'EXTRAORDINAIRE UNIVERS ILLUSTRÉ DE JULES VERNE (dès 6 ans)
Mardi 17 oct. - 19h & Mercredi 18 oct. - 14h30
 Savez-vous pourquoi Jules Verne a écrit 20 000 Lieux sous les mers ? C'est parce que George Sand le lui a suggéré ! Voilà ce que l'on apprend dans ce spectacle.
 Cie Octopus / Spectacle joué en salle de répétition

LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE
 Événement AU TOUR DES ENFANTS
Vendredi 1^{er} décembre - 19h (dès 4 ans)
 Un conte philosophique sur le parcours cathartique de l'enfance vers le monde des adultes.
 L'Artscène Compagnie / M. en S. Dominique Lefebvre

▶ HORS ABONNEMENT



Les visages de l'amour

LES VISAGES DE L'AMOUR
Mardi 13 mars - 20h30 (dès 14 ans)
 L'Amour selon Alfred de Musset et Frédéric Parodi d'après leurs œuvres respectives : *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* et *Ce qui ne tourne pas rond*.
 Création et M. en S. Cie ThéArt & Co & F. Parodi

ROMÉO ET JULIETTE de W. Shakespeare
Mardi 20 mars - 19h30 (dès 11 ans)
 Tragédie familiale et communautaire où chacun essaye de trouver, protéger ou forger sa place.
 Création Cie Transformations / M. en S. Tracey Boot

▶ DANSE



Meet me halfway

MEET ME HALFWAY
Mardi 12 décembre - 20h30 (dès 6 ans)
 Après *Into Outside* dansé en novembre 2016, la Cie Beaver Dam nous présente une nouvelle composition chorégraphique où la rencontre entre les interprètes est célébrée comme une ode à la décélération et à la découverte. Le chorégraphe suggère un espace de fragilité propice à la transformation de l'être.
 Création Cie Beaver Dam, en résidence à L'Auditorium Seynod
 Chorégraphie Édouard Hue

▶ SPECTACLES DU CRR



Les saisons dansées

LES SAISONS DANSÉES Conservatoire Annecy
Jeudi 7 juin - 18h30 / 20h30 & Samedi 9 juin - 16h / 19h
 Spectacles des classes du Département Danse du Conservatoire d'Annecy : classique, contemporain, jazz et hip-hop.

MARCO POLO ET LA PRINCESSE DE CHINE
Samedi 28 avril - 15h & 19h Conservatoire Annecy
 Un opéra pour et par des enfants ! Kubilai Khan, petit fils de Gengis Khan, veut marier une de ses filles, la princesse Koekoetchin, avec le roi de Perse. Mais la Perse c'est loin de la Chine.
 Mise en scène Muriel Vernet

▶ MUSIQUE



Henri Texier

HENRI TEXIER HOPE QUARTET
 Festival JazzContreBand : du 2 au 31 octobre
Jeudi 19 octobre - 20h30
 Cinquante ans de jazz, une vie entière vouée à la musique et à son instrument, la contrebasse. Pour ce projet, il trouve des compagnons inspirés et créatifs pour partir à la découverte d'espaces vierges où cordes, souffles et percussions conversent jusqu'au bout sans jamais perdre haleine.

SYLVAIN LUC & LES FRÈRES CHEMIRANI
Jeudi 16 novembre - 20h30
 Jazz Méditerranée / Moyen-Orient
 C'est l'histoire d'un homme amoureux d'une guitare, qui en tire des sons et des frissons inouïs. Il sera accompagné des 2 subtils percussionnistes iraniens Keyvan et Bijan. Trois solistes virtuoses qui nous ouvrent leur carnet de voyage.



Sylvain Luc et les frères Chemirani

C. A. B. Caraïbes - Afrique - Brésil
Jeudi 14 décembre - 20h30
 À l'origine de C.A.B. (initiale de Canonge, Adriano, Bassy), le chanteur-guitariste camerounais, Blick Bassy, rejoint par le jeune percussionniste brésilien DD Adriano. Le chef d'orchestre de cette partition est le pianiste martiniquais Mario Canonge. Derrière les cultures de chacun, il y a le Jazz comme catalyseur.

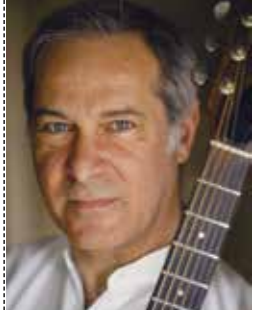
TOMÀS GUBITSCH TRIO
Jeudi 11 janvier - 20h30 Jazz Argentine
 Ce trio dynamise, transforme et métisse un Tango éminemment actuel. Post-tango ? Tango ravel-zappa-hendrixien ? Tango-Jazz n° Roll ? Autant de définitions dont Tomás s'amuse : « *Juste ma musique* », préfère-t-il dire.



C. A. B.

OLIVIER KER OURIO
Jeudi 8 février - 20h30 Jazz Réunion
 L'un des meilleurs harmoniciens chromatiques de jazz de la planète. Expressive et chaleureuse, sa musique inspirée de culture réunionnaise privilégie l'émotion et va droit au cœur.

TRILOK GURTU QUARTET
Jeudi 22 mars - 20h30 Jazz Inde
 Musicien cosmopolite artisan d'une fusion qui emprunte ses couleurs à plusieurs continents, Trilok Gurtu est l'un des principaux passeurs entre le jazz et la musique indienne. Il nous surprend avec sa musique universelle.



Khalil Chahine

KHALIL CHAHINE
Jeudi 5 avril - 20h30 Jazz Méditerranée-Orient
 Guitariste d'exception d'origine égyptienne, l'originalité de sa musique en fait un artiste inclassable, porte-parole de son héritage arabe et d'un son aux sensibilités jazz-blues.

PRÉLUDE À LA NUIT
Jeudi 3 mai - 20h30 Musique Classique
 Avec l'Orchestre des Pays de Savoie
 Nicolas Chalvin confie la direction à Christoph Poppen, invité de cette soirée.

SPECTACLES POUR COMPOSER VOTRE ABONNEMENT

THÉÂTRE

- Échecs & Mâts 10/10/17
- Faustus 25 07/11/17
- Holloway Jones 24/11/17
- La pluie d'été 07/12/17
- Maître Pathelin 16/01/18
- Gargantua 30/01/18
- Germinal 06/02/18
- Le chant du cygne 27/02/18

JEUNE
 Découverte : 3 à 6 spectacles : 6,50€ la place
 Envie : 7 à 11 spectacles : 5,50€ la place
 Passion : 12 et plus : 5€ la place

Pour avoir accès à l'abonnement spectacle vivant, il vous faut souscrire une adhésion.

ADHESION SPECTACLE

- Adhésion Pass' Partout

Jeune : 5€
 Individuelle : 12€
 Couple : 20€

MUSIQUE

- Henri Texier 19/10/17
- Sylvain Luc 16/11/17
- C. A. B. 14/12/17
- Tomàs Gubitsch 11/01/18
- Olivier Ker Ourio 08/02/18
- Trilok Gurtu 22/03/18
- Khalil Chahine 05/04/18
- Prélude à la nuit 03/05/18

Plein tarif - adulte : 20€
 - jeune** : 10€
 - Tête d'affiche ad. : 25€
 - Tête d'affiche jne : 15€

Tarif réduit - adulte* : 16€
 - jeune** : 7€
 - Tête d'affiche ad. : 20€
 - Tête d'affiche jne : 10€

DANSE

- Meet me halfway 12/12/17

* Adhérent Auditorium, carte Cezam, carte Loisirs.
 ** Jeune - de 18 ans et étudiant - 26 ans, demandeur d'emploi.

BILLETTERIE EN LIGNE
 Choisissez et achetez vos billets sur www.auditoriumseynod.com

SOYEZ LE BÉNÉFICIAIRE DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !
 L'Auditorium Seynod est considéré comme un organisme d'intérêt général à caractère culturel. Vos dons vous donnent droit à une réduction d'impôt et pourra aider notre structure à conforter sa ligne artistique et culturelle.

▶ VOYAGES AU GRÉ DES PAGES



Lecture au Grain de Sel

LECTURES - SPECTACLES
au Restaurant « Le Grain de Sel » à Seynod
Entrée libre avec formule repas facultative
Cinq soirées réparties tout au long de la saison – durée 1h

Après le succès de nos rendez-vous littéraires qui se déroulent au restaurant « Le Grain de Sel », L'Auditorium Seynod souhaite pour cette saison, poursuivre ces **Voyages au gré des pages** avec la Cie Françoise Maimone et la Cie Demain dès l'Aube. Les metteurs en scène de ces deux compagnies, Françoise Maimone et Hugo Roux, passionnés et fous d'écritures d'hier et d'aujourd'hui, vous feront vibrer par l'intensité de leur approche au cœur même de ces hommes de lettres qui ont su marquer leurs époques et que l'on se doit de visiter ou revisiter pour vous transmettre leur sublime parole nourricière.

Mardi 3 octobre à 18h30

L'Étranger d'Albert Camus

Mardi 21 novembre à 18h30

Thomas Mann, Hermann Hess, Rainer Maria Rilke...

Mardi 19 décembre à 18h30

Les nouvelles d'Anton Tchekhov

Mardi 6 mars à 18h30

L'Analphabète d'Agota Kristof, émigrée hongroise

Mardi 3 avril à 18h30

L'Italie sera à l'honneur avec les nouvelles de



Lecture au Grain de Sel

▶ L'ECRIT EN-JEU



STAGE THÉÂTRE

La Cie Françoise Maimone et la Cie Demain dès l'Aube proposent des sessions de création autour de pièces d'auteurs dramatiques ouvertes à tous les passionnés de théâtre. **Inscription gratuite**, sous condition d'être adhérent à L'Auditorium Seynod.

Chacune de ces sessions aboutit à une soirée de présentation en public, sous la forme d'une lecture mise en jeu d'extraits des textes abordés.

Entrée libre

Dates retenues :

Les 29, 30 septembre et 1er octobre : Travail autour de la pièce *Les Justes* d'Albert Camus animé par Hugo Roux ou un comédien de la Compagnie Demain dès l'Aube.

Les 10, 11 et 12 novembre : Comment le mouvement et le sens s'harmonisent ? À partir d'extraits du texte dramatique *Faust* de Goethe. Travail sur le corps, improvisation à partir de quelques scènes, animé par Françoise Maimone.

Les 2, 3 et 4 février : *Bertolt Brecht dans toute sa jeunesse*, à partir de *Baal*, animé par Françoise Maimone.

▶ CINÉMA

Quelle belle histoire, le Cinéma !

Il existe pour nous permettre de rire, pleurer, émerveiller et ressentir passionnément toutes les émotions que nous offre la vie.

Années après années, nous partons à la recherche de films qui vous permettent justement de vous évader, rêver, penser.

Vivez les extravagantes et généreuses folies italiennes en septembre, engagez-vous dans la résistance en novembre, pour démarrer joyeusement en famille l'année 2018 avec à la 17^{ème} édition de Cinémino.

Le cinéma de L'Auditorium Seynod est un lieu de découvertes, de diversité et d'altérité.

Reprise du cinéma le 22 août dès 14h30

ABONNEMENT CINÉMA

Abt adulte (10 entrées) : 50€
Abt jeune (10 entrées) : 38€
(Ces abonnements sont valables aux cinémas La Turbine, Novel & Le Rabelais)

CINÉMA A L'UNITÉ

Plein Tarif : 6,50€
Tarif réduit adulte* : 6€
Tarif jeune** : 4,50€
Matinée adulte : 5€
Matinée jeune : 3,80€
Tarif Ciné-Thé : 5€ (supplément 1,50€ pour la collation - facultatif)

Supplément 1,50€ pour séances 3D

* Adhérent Auditorium, cartes Cezam et carte Loisirs

** Jeune - de 18 ans et étudiant - 26 ans, demandeur d'emploi sur justificatif

▶ FESTIVAL / ÉVÈNEMENT

Annecy Cinéma Italien

35^e édition **du 23 sept. au 1^{er} oct. 2017**

Le Mois du Film Documentaire

novembre 2017

Rencontres du Film des Résistances

17^e édition **du 5 au 14 novembre 2017**

Rencontres du Cinéma Slovaque & de l'Europe Centrale

11^e édition **du 23 au 28 novembre 2017**

Week-end du Rire

17^e édition **les 19, 20, 21 janvier 2018**

Festival International du Film des Droits de l'Homme

11^e édition **janvier 2018**

Cinémino

17^e édition **du 4 février au 11 mars 2018**

Concours Arcadane

avec l'école Artys **les 17 et 18 mars 2018**

Festival Images Hispano-Américaines

13^e édition **du 23 au 30 mars 2018**

Festival Petit Patapon

11^e édition **avril et mai 2018**

Rencontres Jeunes Théâtre

14^e édition **du 14 au 18 mai 2018**

▶ INFOS PRATIQUES

POUR LES BÉNÉFICIAIRES DE...

▶ LA CARTE PASS' RÉGION

Elle est acceptée sur tous les spectacles de la saison dans la limite des places disponibles. Elle peut être utilisée pour l'achat :
• d'un abonnement spectacle vivant ou place à l'unité avec un crédit de 30€
• de 5 places cinéma, avec une participation de 1€ par entrée
Une pièce d'identité sera demandée à chaque passage en caisse.

▶ CHÈQUE VACANCES

Nous acceptons les Chèques Vacances pour tous les règlements.

POUR VOUS RENDRE À L'AUDITORIUM

Déplacez-vous en bus avec la SIBRA
• Bus ligne 4 - arrêt St Jean
• Bus ligne 5 - arrêt Place du Marché
• Noctibus – Ligne N - arrêt St Jean et Place du Marché

Pour les horaires de passage des bus, contacter la Sibra au 04 50 10 04 04

ACCÈS À LA SALLE

L'entrée est accessible par la place de l'Hôtel-de-Ville.
Ouverture des portes une demi-heure avant les spectacles et les séances cinéma.

STATIONNEMENT

Parking gratuit avec disque bleu valable 3h en journée.
21 places réservées aux personnes à mobilité réduite.

L'Auditorium Seynod est subventionné par



N°Licence : 1-141407 / 2-141-408 / 3-141-141409

▶ PRÉSENTATION DE SAISON



PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE

Possibilité d'emprunter les ascenseurs, avenue Champ Fleuri. Merci de mentionner votre handicap, lors de votre réservation, pour que notre équipe prépare au mieux votre accueil.

POUR UN MEILLEUR CONFORT

L'Auditorium Seynod est équipé d'une boucle magnétique (Univox), destinée aux personnes malentendantes appareillées d'une prothèse auditive.

CONTACT & RENSEIGNEMENTS

• **En vous rendant à notre accueil place de l'Hôtel-de-Ville :**
du Lundi au vendredi : 10h / 12h - 14h / 18h

• **En nous écrivant :**
L'Auditorium Seynod
1 place de l'Hôtel-de-Ville - BP 70
Seynod - 74603 Annecy cedex

• **Par téléphone :** 04 50 520 520

• **Par courriel :**
info@auditoriumseynod.com

• **En consultant notre site internet :**
www.auditoriumseynod.com

BRASSENS LE CUBAIN

Et si Georges Brassens était né à Cuba ?

Jeudi 21 septembre - 19h / ENTRÉE LIBRE

Brassens le Cubain, un collectif de musiciens issu du groupe Tempo forte, s'est un jour posé cette simple question : *Et si Georges Brassens était né à Cuba...?*

Imaginez un instant qu'au lieu de contempler la méditerranée depuis sa chère ville de Sète, Georges Brassens ait écrit ses chansons face à l'océan, assis sur le mur du Malecon à la Havane, sous le soleil des Antilles ! S'il avait bercé ses textes aux sons des innombrables rythmes de la musique cubaine, que seraient devenus *Les copains d'abord*, *La princesse et le croque-notes*, *Les passantes* ... certainement des boléros, des cha-cha-cha ou des mambos.

Au travers d'arrangements originaux, toujours dans le respect du texte et de la richesse de la musique cubaine, **Brassens le cubain** propose une réponse à cette énigmatique question et vous invite à découvrir cette alchimie !

Brassens le Cubain, une autre belle façon d'écouter Georges Brassens !

Ricky James Fotso Guifo auteur, compositeur et interprète

Isel Rasua batterie

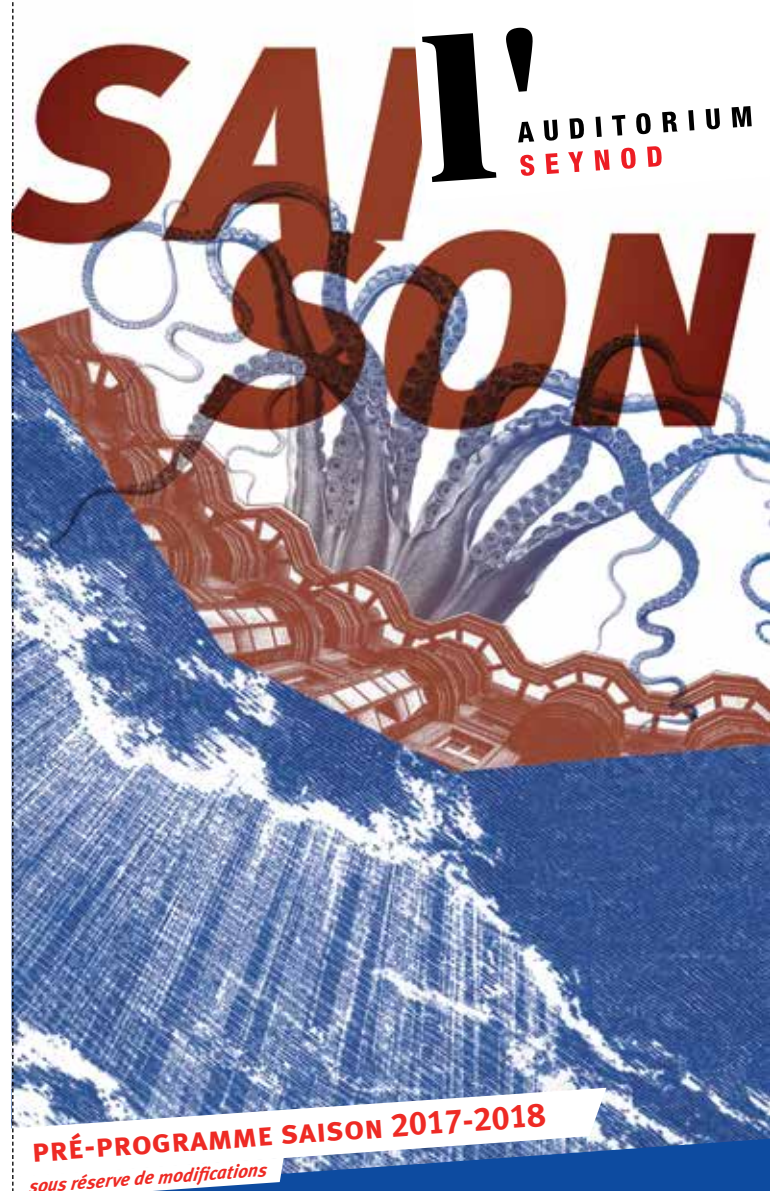
Hervé Francony sax alto, soprano, flûte, clarinette, basse, chœur

Michel Goutagny sax alto, ténor, clarinette, chœur

Christophe Blond piano, claviers

Franck Detraz basse électrique, baby basse

Rémi Bulot trompette, bugle, chœur



PRÉ-PROGRAMME SAISON 2017-2018
sous réserve de modifications

❖ **PRÉSENTATION DE LA SAISON**
suivie du spectacle : **BRASSENS LE CUBAIN**
Jeudi 21 septembre à 19h - Entrée libre

ABONNEZ-VOUS ET BÉNÉFICIEZ D'UNE SAISON À LA JUSTE MESURE DE VOS ENVIES !



Place de l'Hôtel-de-Ville
Seynod
74600 Annecy
Tél. 04 50 520 520
www.auditoriumseynod.com

Conception graphique : www.servanetranchant.com
Maquette : L'Auditorium Seynod